

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL

2729 *Resolución de 4 de marzo de 2014, de la Dirección General de Empleo, por la que se registran y publican las tablas salariales correspondientes al año 2014 del Convenio colectivo de la industria de producción audiovisual (Técnicos).*

Visto el texto de las tablas salariales correspondientes al año 2014 del Convenio colectivo de la industria de producción audiovisual (Técnicos) (código de convenio n.º 99012985012002) que fue suscrito con fecha 20 de febrero de 2014 por la Comisión paritaria de la que forman parte la Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles (FAPAE), en representación de las empresas del sector, y la Federación de Servicios a la Ciudadanía-Comisiones Obreras (FSC-CC.OO.) y la Federación de Servicios de la Unión General de Trabajadores (UGT), en representación de los trabajadores, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 90, apartados 2 y 3, de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, Texto Refundido aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1995, de 24 de marzo, y en el Real Decreto 713/2010, de 28 de mayo, sobre registro y depósito de convenios y acuerdos colectivos de trabajo,

Esta Dirección General de Empleo resuelve:

Primero.

Ordenar la inscripción de la citada revisión salarial en el correspondiente Registro de convenios y acuerdos colectivos de trabajo con funcionamiento a través de medios electrónicos de este Centro Directivo, con notificación a la Comisión Negociadora.

Segundo.

Disponer su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 4 de marzo de 2014.—El Director General de Empleo, Xavier Jean Braulio Thibault Aranda.

ACTA DE LA COMISIÓN PARITARIA DEL CONVENIO COLECTIVO DE LA INDUSTRIA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (TÉCNICOS)

En Madrid, siendo las 11,45 horas del día 20 de febrero de 2014, se reúnen en las oficinas de FAPAE, sitas en Madrid, calle Luis Buñuel, 2, se reúnen:

Por Federación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles (FAPAE):

- Don José Luis Orpez.
- Doña Fabia Buenaventura.
- Doña Mabel Klimt (asesora).

Por la Federación de Servicios a la Ciudadanía-Comisiones Obreras (FSC-CCOO):

- Doña Cristina Bermejo Toro.
- Don Javier Agudo García.

Por la Federación de Servicios de la Unión General de Trabajadores (UGT):

- Don José María García González.
- Don Juan José Martínez Tendero.

La reunión es presidida por D. José María García González, quien declara válidamente constituida la Comisión Paritaria del II Convenio Colectivo regulador de la Industria de la Producción Audiovisual (Técnicos).

Tras lo anterior, los presentes, por unanimidad, adoptan los siguientes acuerdos:

I. Se acuerda aprobar las tablas salariales para el año 2014 que figuran como Anexo I al presente documento. Las mismas incorporan un incremento de un 0,6% sobre las tablas salariales del año 2013, en los términos del II Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva 2012, 2013 y 2014 suscrito entre CEOE, CEPYME, UGT y CCOO el pasado 25 de enero de 2012.

II. Dicho acuerdo entrará en vigor a partir del 1 de enero de 2014.

III. Se acuerda facultar a UGT en la persona de don José Luis Segura Ramal, para que se encargue de los consiguientes trámites de registro y solicite la publicación de las mencionadas tablas, a sus efectos.

No habiendo más asuntos que tratar, se procede a levantar la sesión, procediéndose a la redacción de la presente acta que es firmada por todos los presentes, siendo las 12 horas.

TABLAS SALARIALES AÑO 2014

ANEXO 1.1

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su explotación en salas cinematográficas

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

El salario mensual incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

Se incrementa 0,6% sobre las tablas salariales del año 2013:

| Categorías profesionales | Salario base | | | |
|---|--------------|-----------------|-----------------|----------|
| | Semana | Semana 45 horas | Semana 50 horas | Mes |
| | | 1,3 | 1,533 | 3,75 |
| <i>Equipo de Producción</i> | | | | |
| A) Producción: | | | | |
| Director de Producción | 998,98 | 1.298,68 | 1.531,44 | 3.744,51 |
| Jefe de Producción | 763,92 | 993,11 | 1.171,10 | 2.863,46 |
| Ayudante de Producción | 449,49 | 584,33 | 689,07 | 1.684,83 |
| Auxiliar de Producción | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Secretaria/o de Producción | 269,69 | 350,60 | 413,44 | 1.010,90 |
| B) Dirección: | | | | |
| Primer Ayudante de Dirección | 742,40 | 965,12 | 1.138,10 | 2.782,77 |
| Supervisor de Continuidad/Script | 449,49 | 584,33 | 689,07 | 1.684,83 |
| Segundo Ayudante de Dirección | 305,57 | 397,24 | 468,44 | 1.145,38 |
| Auxiliar de Dirección | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Equipo de Casting | | | | |
| Director de Casting | 494,44 | 642,77 | 757,97 | 1.853,31 |
| Ayudante de Casting | 305,57 | 397,24 | 468,44 | 1.145,38 |
| <i>Equipo de Cámara</i> | | | | |
| Director de Fotografía | 854,75 | 1.111,16 | 1.310,32 | 3.203,86 |
| Operador Especialista de Cámara (steadycam, submarina | 598,32 | 777,81 | 917,23 | 2.242,70 |

| Categorías profesionales | Salario base | | | |
|--|--------------|-----------------|-----------------|----------|
| | Semana | Semana 45 horas | Semana 50 horas | Mes |
| | | 1,3 | 1,533 | 3,75 |
| Operador de Cámara | 598,32 | 777,81 | 917,23 | 2.242,70 |
| Primer Ayudante de Cámara/Foquista | 459,42 | 597,25 | 704,29 | 1.722,08 |
| Auxiliar de Cámara | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Foto-Fija | 299,16 | 388,91 | 458,61 | 1.121,36 |
| <i>Equipo de Sonido</i> | | | | |
| Jefe de Sonido | 587,63 | 763,92 | 900,85 | 2.202,65 |
| Ayudante de Sonido | 459,42 | 597,25 | 704,29 | 1.722,08 |
| Auxiliar de Sonido | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Iluminación</i> | | | | |
| Jefe de Eléctricos | 373,95 | 486,14 | 573,27 | 1.401,69 |
| Eléctrico | 299,16 | 388,91 | 458,61 | 1.121,36 |
| Ayudante de Eléctrico | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Maquinistas</i> | | | | |
| Jefe de Maquinistas | 363,27 | 472,24 | 556,89 | 1.361,64 |
| Maquinista/Gruista | 299,16 | 388,91 | 458,61 | 1.121,36 |
| Ayudante de Maquinista | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Decoración</i> | | | | |
| Director de Arte | 854,75 | 1.111,16 | 1.310,32 | 3.203,86 |
| Decorador | 694,48 | 902,82 | 1.064,64 | 2.603,14 |
| Regidor | 446,48 | 580,42 | 684,44 | 1.673,54 |
| Ayudante de Decoración | 320,53 | 416,68 | 491,37 | 1.201,45 |
| <i>Equipo de Ambientación/Atrezzo</i> | | | | |
| Ambientador | 494,44 | 642,77 | 757,97 | 1.853,31 |
| Attrezzista | 404,54 | 525,90 | 620,16 | 1.516,35 |
| Ayudante de Ambientación | 267,10 | 347,24 | 409,47 | 1.001,21 |
| Carpintero/Pintor de Rodaje | 296,66 | 385,66 | 454,78 | 1.111,99 |
| Asistencia de Rodaje | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Ayudante de Atrezzo | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Auxiliar de Ambientación | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Construcción</i> | | | | |
| Jefe de Construcción | 363,27 | 472,24 | 556,89 | 1.361,64 |
| Jefe de Carpintería | 316,44 | 411,37 | 485,11 | 1.186,12 |
| Jefe de Pintura/Empapelado | 316,44 | 411,37 | 485,11 | 1.186,12 |
| Jefe de Modelaje | 316,44 | 411,37 | 485,11 | 1.186,12 |
| Constructor de Atrezzo | 296,66 | 385,66 | 454,78 | 1.111,99 |
| Carpintero | 296,66 | 385,66 | 454,78 | 1.111,99 |
| Pintor/Empapelador | 296,66 | 385,66 | 454,78 | 1.111,99 |
| Modelador | 296,66 | 385,66 | 454,78 | 1.111,99 |
| <i>Equipo de Vestuario</i> | | | | |
| Figurinista | 587,63 | 763,92 | 900,85 | 2.202,65 |
| Estilista | 449,49 | 584,33 | 689,07 | 1.684,83 |
| Ayudante de Estilismo/ Ayudante de Figurinista | 296,66 | 385,66 | 454,78 | 1.111,99 |
| Jefe de Sastrería | 404,54 | 525,90 | 620,16 | 1.516,35 |
| Ayudante de Sastrería | 296,66 | 385,66 | 454,78 | 1.111,99 |
| Sastre | 296,66 | 385,66 | 454,78 | 1.111,99 |

| Categorías profesionales | Salario base | | | |
|--|--------------|-----------------|-----------------|----------|
| | Semana | Semana 45 horas | Semana 50 horas | Mes |
| | | 1,3 | 1,533 | 3,75 |
| <i>Equipo de Maquillaje y Peluquería</i> | | | | |
| A) Maquillaje: | | | | |
| Jefe de Maquillaje | 494,44 | 642,77 | 757,97 | 1.853,31 |
| Ayudante de Maquillaje | 320,53 | 416,68 | 491,37 | 1.201,45 |
| Auxiliar de Maquillaje | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| B) Peluquería: | | | | |
| Jefe de Peluquería | 449,49 | 584,33 | 689,07 | 1.684,83 |
| Ayudante de Peluquería | 299,16 | 388,91 | 458,61 | 1.121,36 |
| Auxiliar de Peluquería | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Montaje</i> | | | | |
| Montador de Imagen | 734,97 | 955,46 | 1.126,70 | 2.754,90 |
| Ayudante de Montaje de Imagen | 320,53 | 416,68 | 491,37 | 1.201,45 |
| Auxiliar de Montaje de Imagen | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Montador de Sonido | 480,79 | 625,03 | 737,05 | 1.802,17 |
| Ayudante de Montaje de Sonido | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Contabilidad</i> | | | | |
| Contable de Producción | 459,42 | 597,25 | 704,29 | 1.722,08 |
| Ayudante de Contabilidad | 277,79 | 361,13 | 425,85 | 1.041,26 |
| Cajero/Pagador | 256,42 | 333,35 | 393,10 | 961,16 |
| Auxiliar administrativo | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Meritorios | 211,26 | 274,64 | 323,87 | 791,87 |

ANEXO 1.2

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su explotación en salas cinematográficas, bajo presupuesto

Esta tabla salarial será aplicable únicamente a producciones cinematográficas con un presupuesto que, según criterio del ICAA, sea considerado en la categoría de «bajo presupuesto».

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

El salario mensual incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

| Categorías profesionales | Salario base | | | |
|--------------------------------------|--------------|-----------------|-----------------|----------|
| | Semana | Semana 45 horas | Semana 50 horas | Mes |
| | | 1,3 | 1,533 | 3,75 |
| <i>Equipo de Producción</i> | | | | |
| A) Producción: | | | | |
| Director de Producción | 825,21 | 1.072,77 | 1.265,04 | 3.093,15 |
| Jefe de Producción | 631,05 | 820,36 | 967,39 | 2.365,37 |
| Ayudante de Producción | 382,06 | 496,68 | 585,71 | 1.432,11 |
| Auxiliar de Producción | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Secretaria/o de Producción | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |

| Categorías profesionales | Salario base | | | |
|--|--------------|-----------------|-----------------|----------|
| | Semana | Semana 45 horas | Semana 50 horas | Mes |
| | | 1,3 | 1,533 | 3,75 |
| B) Dirección: | | | | |
| Primer Ayudante de Dirección | 631,05 | 820,36 | 967,39 | 2.365,37 |
| Supervisor de Continuidad/Script | 382,06 | 496,68 | 585,71 | 1.432,11 |
| Segundo Ayudante de Dirección | 252,41 | 328,14 | 386,96 | 946,14 |
| Auxiliar de Dirección | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Equipo de Casting | | | | |
| Director de Casting | 420,27 | 546,35 | 644,28 | 1.575,32 |
| Ayudante de Casting | 252,41 | 328,14 | 386,96 | 946,14 |
| <i>Equipo de Cámara</i> | | | | |
| Director de Fotografía | 706,06 | 917,87 | 1.082,39 | 2.646,53 |
| Operador Especialista de Cámara (steadycam, submarina) | 494,24 | 642,51 | 757,67 | 1.852,57 |
| Operador de Cámara | 494,24 | 642,51 | 757,67 | 1.852,57 |
| Primer Ayudante de Cámara/Foquista | 379,50 | 493,36 | 581,78 | 1.422,50 |
| Auxiliar de Cámara | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Foto-Fija | 247,12 | 321,26 | 378,84 | 926,29 |
| <i>Equipo de Sonido</i> | | | | |
| Jefe de Sonido | 485,41 | 631,04 | 744,14 | 1.819,48 |
| Ayudante de Sonido | 379,50 | 493,36 | 581,78 | 1.422,50 |
| Auxiliar de Sonido | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Iluminación</i> | | | | |
| Jefe de Eléctricos | 308,90 | 401,56 | 473,54 | 1.157,85 |
| Eléctrico | 247,12 | 321,26 | 378,84 | 926,29 |
| Ayudante de Eléctrico | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Maquinistas</i> | | | | |
| Jefe de Maquinistas | 300,08 | 390,10 | 460,02 | 1.124,79 |
| Maquinista/Gruista | 247,12 | 321,26 | 378,84 | 926,29 |
| Ayudante de Maquinista | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Decoración</i> | | | | |
| Director de Arte | 624,73 | 812,14 | 957,71 | 2.341,68 |
| Decorador | 573,67 | 745,77 | 879,44 | 2.150,32 |
| Regidor | 379,50 | 493,36 | 581,78 | 1.422,50 |
| Ayudante de Decoración | 264,78 | 344,21 | 405,90 | 992,47 |
| <i>Equipo de Ambientación/Atrezzo</i> | | | | |
| Ambientador | 420,27 | 546,35 | 644,28 | 1.575,32 |
| Attrezzista | 343,86 | 447,02 | 527,13 | 1.288,90 |
| Ayudante de Ambientación | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Carpintero/Pintor de Rodaje | 252,16 | 327,81 | 386,57 | 945,19 |
| Asistencia de Rodaje | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Ayudante de Atrezzo | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Auxiliar de Ambientación | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Construcción</i> | | | | |
| Jefe de Construcción | 300,08 | 390,10 | 460,02 | 1.124,79 |
| Jefe de Carpintería | 268,97 | 349,67 | 412,33 | 1.008,20 |
| Jefe de Pintura/Empapelado | 268,97 | 349,67 | 412,33 | 1.008,20 |

| Categorías profesionales | Salario base | | | |
|--|--------------|-----------------|-----------------|----------|
| | Semana | Semana 45 horas | Semana 50 horas | Mes |
| | | 1,3 | 1,533 | 3,75 |
| Jefe de Modelaje | 268,97 | 349,67 | 412,33 | 1.008,20 |
| Constructor de Atrezzo | 252,16 | 327,81 | 386,57 | 945,19 |
| Carpintero | 252,16 | 327,81 | 386,57 | 945,19 |
| Pintor/Empapelador | 252,16 | 327,81 | 386,57 | 945,19 |
| Modelador | 252,16 | 327,81 | 386,57 | 945,19 |
| <i>Equipo de Vestuario</i> | | | | |
| Figurista | 485,41 | 631,04 | 744,14 | 1.819,48 |
| Estilista | 382,06 | 496,68 | 585,71 | 1.432,11 |
| Ayudante de Estilismo/ Ayudante de Figurista | 252,16 | 327,81 | 386,57 | 945,19 |
| Jefe de Sastrería | 343,86 | 447,02 | 527,13 | 1.288,90 |
| Ayudante de Sastrería | 252,16 | 327,81 | 386,57 | 945,19 |
| Sastre | 252,16 | 327,81 | 386,57 | 945,19 |
| <i>Equipo de Maquillaje y Peluquería</i> | | | | |
| A) Maquillaje: | | | | |
| Jefe de Maquillaje | 420,27 | 546,35 | 644,28 | 1.575,32 |
| Ayudante de Maquillaje | 264,78 | 344,21 | 405,90 | 992,47 |
| Auxiliar de Maquillaje | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| B) Peluquería: | | | | |
| Jefe de Peluquería | 382,06 | 496,68 | 585,71 | 1.432,11 |
| Ayudante de Peluquería | 247,12 | 321,26 | 378,84 | 926,29 |
| Auxiliar de Peluquería | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Montaje</i> | | | | |
| Montador de Imagen | 624,73 | 812,14 | 957,71 | 2.341,68 |
| Ayudante de Montaje de Imagen | 264,78 | 344,21 | 405,90 | 992,47 |
| Auxiliar de Montaje de Imagen | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Montador de Sonido | 397,16 | 516,31 | 608,84 | 1.488,69 |
| Ayudante de Montaje de Sonido | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| <i>Equipo de Contabilidad</i> | | | | |
| Contable de Producción | 379,50 | 493,36 | 581,78 | 1.422,50 |
| Ayudante de Contabilidad | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Cajero/Pagador | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Auxiliar administrativo | 240,93 | 313,20 | 369,34 | 903,07 |
| Meritorios | 211,26 | 274,64 | 323,87 | 791,87 |

ANEXO 1.3

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su difusión por medio de un sistema de televisión

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones. Este salario semanal será de aplicación únicamente a contratos de duración inferior a un mes.

El salario mensual incluye la prorrata de pagas extraordinarias, no la compensación económica de las vacaciones.

| Categorías profesionales | Salario base | | |
|--|--------------|----------------|-----------|
| | Semana | Mes (12 pagas) | Año |
| <i>Equipo de Producción</i> | | | |
| A) Producción: | | | |
| Director de Producción | 533,00 | 1.832,18 | 21.986,21 |
| Jefe de Producción..... | 455,34 | 1.565,24 | 18.782,92 |
| Ayudante de Producción | 338,86 | 1.164,83 | 13.977,99 |
| Auxiliar de Producción | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| Secretaria/o de Producción..... | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| B. Dirección: | | | |
| Primer Ayudante de Dirección | 397,10 | 1.365,04 | 16.380,46 |
| Supervisor de Continuidad/Script..... | 338,86 | 1.164,83 | 13.977,99 |
| Segundo Ayudante de Dirección | 280,62 | 964,63 | 11.575,52 |
| Auxiliar de Dirección..... | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| <i>Equipo de realización</i> | | | |
| Realizador | 455,34 | 1.565,24 | 18.782,92 |
| Ayudante de Realización | 338,86 | 1.164,83 | 13.977,99 |
| Regidor..... | 319,45 | 1.098,10 | 13.177,17 |
| Auxiliar de Realización | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| <i>Equipo de Redacción</i> | | | |
| Jefe de Redacción | 397,10 | 1.365,04 | 16.380,46 |
| Redactor..... | 319,45 | 1.098,10 | 13.177,17 |
| Documentalista..... | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| Ayudante de Redacción | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| Secretaria/o de Redacción..... | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| <i>Equipo de Casting</i> | | | |
| Director de Casting..... | 397,10 | 1.365,04 | 16.380,46 |
| Ayudante de Casting | 280,62 | 964,63 | 11.575,52 |
| <i>Equipo de Cámara</i> | | | |
| Director de Fotografía/Iluminador..... | 397,10 | 1.365,04 | 16.380,46 |
| Operador Especialista de Cámara de Video (steadycam, aéro...)..... | 358,27 | 1.231,57 | 14.778,81 |
| Operador Reportero de Cámara de Video | 338,86 | 1.164,83 | 13.977,99 |
| Operador de Cámara de Video | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| Ayudante de Cámara de Video | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| <i>Equipo de Sonido</i> | | | |
| Jefe de Sonido | 397,10 | 1.365,04 | 16.380,46 |
| Operador de Sonido..... | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| Ayudante de Sonido..... | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |

| Categorías profesionales | Salario base | | |
|---|--------------|----------------|-----------|
| | Semana | Mes (12 pagas) | Año |
| <i>Equipo de Iluminación</i> | | | |
| Jefe de Eléctricos | 358,27 | 1.231,57 | 14.778,81 |
| Eléctrico | 280,62 | 964,63 | 11.575,52 |
| Ayudante de Eléctrico | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| <i>Equipo de Maquinistas</i> | | | |
| Jefe de Maquinistas | 338,86 | 1.164,83 | 13.977,99 |
| Maquinista/Gruista | 280,62 | 964,63 | 11.575,52 |
| Ayudante de Maquinista | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| <i>Equipo de Decoración</i> | | | |
| Director de Arte | 455,34 | 1.565,24 | 18.782,92 |
| Decorador | 397,10 | 1.365,04 | 16.380,46 |
| Regidor | 319,45 | 1.098,10 | 13.177,17 |
| Ayudante de Decoración | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| <i>Equipo de Ambientación/Atrezzo</i> | | | |
| Ambientador | 358,27 | 1.231,57 | 14.778,81 |
| Attrezzista | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| Ayudante de Ambientación | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| Ayudante de Atrezzo | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| <i>Equipo de Construcción</i> | | | |
| Jefe de Construcción | 338,86 | 1.164,83 | 13.977,99 |
| Jefe de Carpintería | 319,45 | 1.098,10 | 13.177,17 |
| Jefe de Pintura/Empapelado | 319,45 | 1.098,10 | 13.177,17 |
| Jefe de Modelaje | 319,45 | 1.098,10 | 13.177,17 |
| Constructor de Atrezzo | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| Carpintero | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| Pintor/Empapelado | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| Modelador | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| <i>Equipo de Estilismo</i> | | | |
| Estilista/Figurinista | 397,10 | 1.365,04 | 16.380,46 |
| Ayudante de Estilismo/Ayudante de Figurinista | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| Aux. de Estilismo/Aux. de Figurinista | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| Sastre | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| <i>Equipo de Maquillaje y Peluquería</i> | | | |
| A) Maquillaje: | | | |
| Jefe de Maquillaje | 397,10 | 1.365,04 | 16.380,46 |
| Ayudante de Maquillaje | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| Auxiliar de Maquillaje | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| B) Peluquería: | | | |
| Jefe de Peluquería | 358,27 | 1.231,57 | 14.778,81 |
| Ayudante de Peluquería | 280,62 | 964,63 | 11.575,52 |
| Auxiliar de Peluquería | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| <i>Equipo de Edición de Video</i> | | | |
| Editor Montador de Video | 397,10 | 1.365,04 | 16.380,46 |
| Editor de Video | 358,27 | 1.231,57 | 14.778,81 |
| Operador de VTR | 280,62 | 964,63 | 11.575,52 |

| Categorías profesionales | Salario base | | |
|---|--------------|----------------|-----------|
| | Semana | Mes (12 pagas) | Año |
| <i>Equipo de Edición de Audio</i> | | | |
| Editor de Audio | 358,27 | 1.231,57 | 14.778,81 |
| Ayudante de Edición de Audio | 280,62 | 964,63 | 11.575,52 |
| <i>Equipo Técnico</i> | | | |
| Jefe Técnico | 397,10 | 1.365,04 | 16.380,46 |
| Técnico de Audio Video | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| Ayudante Técnico de Audio Video | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |

ANEXO 1.4

Trabajadores de Administración y Servicios Generales

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones. Este salario semanal será de aplicación únicamente a contratos de duración inferior a un mes.

El salario mensual incluye la prorrata de pagas extraordinarias, no la compensación económica de las vacaciones.

| Categorías profesionales | Salario base | | |
|-----------------------------------|--------------|----------------|-----------|
| | Semana | Mes (12 pagas) | Año |
| <i>Personal administrativo</i> | | | |
| Jefe Superior | 358,27 | 1.231,57 | 14.778,81 |
| Jefe de primera | 338,86 | 1.164,83 | 13.977,99 |
| Jefe de segunda | 319,45 | 1.098,10 | 13.177,17 |
| Oficial administrativo | 280,62 | 964,63 | 11.575,52 |
| Auxiliar administrativo | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| <i>Personal informático</i> | | | |
| Jefe de Informática | 358,27 | 1.231,57 | 14.778,81 |
| Analista | 338,86 | 1.164,83 | 13.977,99 |
| Programador | 319,45 | 1.098,10 | 13.177,17 |
| Jefe de Explotación | 338,86 | 1.164,83 | 13.977,99 |
| Operador | 280,62 | 964,63 | 11.575,52 |
| <i>Personal subalterno</i> | | | |
| Ordenanza | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| Vigilante | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| Limpiador | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |
| <i>Oficios varios</i> | | | |
| Encargado | 300,03 | 1.031,36 | 12.376,34 |
| Oficial | 280,62 | 964,63 | 11.575,52 |
| Mozo | 236,50 | 812,96 | 9.755,47 |